

## 第三章

# 当代世界文化

文化是一个国家、一个民族的灵魂，也是人类进步、社会发展的重要推动力量。“人类社会每一次跃进，人类文明每一次升华，无不伴随着文化的历史性进步。”<sup>①</sup> 当今时代，文化在人类社会中的地位 and 作用更加显著，随着经济全球化的深入发展，文化日益多元多样多变，各种文化交流交融交锋日趋频繁，当代社会思潮相互激荡，世界文化格局正在发生深刻改变。建设社会主义文化强国，必须正确把握当代世界文化发展的趋势和规律，深入理解当代世界文化深刻变化的本质，站在当代世界文化发展的战略高度，坚定文化自信，推动中国特色社会主义文化繁荣发展，不断增强中华文化的吸引力、影响力，增强国家文化软实力，为实现中华民族伟大复兴提供强大的精神力量。

### 第一节 当代世界文化发展趋势及面临的挑战

人类社会产生以来，不同民族在历史发展过程中，形成了不同的历史传统、生活习俗和思维特点，构成了丰富绚丽的世界文明。第二次世界大战以后，以信息革命为先导的新技术革命，推动了人类生产方式的巨大变革，也推动人类文化形态发生巨大变化；经济全球化大

---

<sup>①</sup> 《十八大以来重要文献选编》（中），中央文献出版社 2016 年版，第 119 页。

大推动了不同民族文化的交流交融，也引发了不同思想文化观念的交锋。世界文化发展呈现出的新趋势新特点，要求我们要“以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明共存超越文明优越”<sup>①</sup>，协同推进世界文化发展和人类文明进步。

### 一、文化在世界发展中的地位和作用日益凸显

当今时代，国家核心竞争力中的文化因素越来越突出，谁拥有了强大的文化软实力，谁就能够在激烈的国际竞争中赢得主动。可以说，提高文化软实力，不仅关系一个国家在世界文化格局中的地位，而且关系一个国家的国际影响力、感召力、塑造力。

#### 1. 文化是一个国家、一个民族的灵魂

思想文化是一个国家、一个民族的灵魂，无论哪一个国家、哪一个民族，如果不珍惜自己的思想文化，丢掉了思想文化这个灵魂，这个国家、这个民族是立不起来的。文化最大的特质，就是具有极强的渗透性、持久性，像空气一样无时不在、无处不在，能够以无形的意识、无形的观念，深刻影响着有形的存在、有形的现实。对于一个国家、一个民族来说，文化始终是血脉和纽带，铭刻着一个民族的集体记忆，寄托着一个民族的共同追求，民族和国家的认同从根本上说就是文化的认同。文化是引领国家和民族前进的旗帜和号角，民族的觉醒首先是文化的觉醒，社会的进步总是以文化的进步为先导。近代欧洲一批国家的崛起可以说是源自于文艺复兴，正是这场思想启蒙运动，将欧洲推向了世界文明发展的前列。近代中国重新踏上民族复兴之路，也正是从文化的觉醒、新文化运动的兴起开启的。事实证明，文化深刻体现着一个民族和国家的创造力、生命力，是民族生存发展、国家

---

<sup>①</sup> 习近平：《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告》，人民出版社 2017 年版，第 59 页。

繁荣兴盛的精神支柱和力量源泉。

## 2. 文化是社会文明进步的标识

物质财富和精神文化共同繁荣是社会文明进步的重要特征，经济、政治、文化、社会协同发展是现代化国家的必然要求。随着人类实践的不断深化，人们对文化的地位作用的认识大大提升，越来越多的人认识到，文化不仅是现代化建设的重要保证，而且是经济社会发展不可或缺的重要内容和重要目标。从文化在经济发展中的作用看，文化不仅直接贡献于经济增长，而且在提升发展质量中发挥着越来越重要的作用。文化资源日益成为经济发展的基础资源，文化消费日益成为拉动经济增长的重要引擎，文化产业日益成为经济结构调整和转变经济发展方式的重要着力点。只有当文化表现出更强大力量的时候，当发展具有更多文化含量的时候，经济发展才能进入更高层次、更高水平。

文化也是社会的“润滑剂”“减压阀”，实现人与社会、人与人的和谐，都离不开人文精神的培育、离不开优秀文化的滋养。人创造了文化，文化也塑造着人。文化对人来说，是一种精神上的内在需求、普遍需求，也是终生相伴的需求。人们需要通过文化来启蒙心智、认识社会，获得思想上的教益，也需要通过文化愉悦身心、陶冶性情，获得精神上的满足和依归。精神文化上的充实和丰盈，始终是幸福生活和美好人生的内在要求。随着生活水平的不断提高，人们不再仅仅局限于吃饱穿暖等物质方面的需求，对丰富精神文化生活的期待更加迫切、愿望更加强烈，文化越来越成为保障和改善民生的重要内容。

## 3. 文化是综合国力的重要组成部分

当代世界，文化在综合国力竞争中的地位和作用更加凸显，文化与经济相融合产生的竞争力越来越成为一个国家最根本、最持久、难以替代的竞争优势。许多国家都把提高文化软实力作为重要战略，利用文化展示本国形象、拓展国家利益。美国制定了《国家战略传播框架》，欧盟 20 多个国家发表了各自的文化政策官方文件，日本和韩国

也都提出了文化立国的战略。目前，一些发达国家文化产业增加值已占到 GDP 的 15% 以上，不仅给他们带来了丰厚的经济利益，而且传播了他们的价值观念，文化软实力成为实实在在的硬实力。

## 二、当代世界文化交流交融交锋日趋频繁

当今世界正处在大发展大变革大调整时期，各种思想文化交流交融交锋更加频繁。应准确把握这一趋势和特点，以更加开放的姿态加强同其他民族的文化交流，促进不同文化的相互交融、取长补短，积极应对日趋激烈的文化交锋，繁荣发展中国特色社会主义文化，不断提高中华文化的国际影响力。

### 1. 文化交流空前活跃

文化交流是人类活动的重要组成部分，不同国家、地区之间通过文化交流，可以推动人们沟通心灵、开阔眼界、增进共识，使人们在持续的以文化人中提升素养，使文化交流成为构建人类命运共同体的重要路径。

经济全球化的快速发展推动了文化交流的空前活跃，为世界各国、各民族开展文化交流提供了重要前提。人们在接受世界各地产品的同时也产生了对其背后精神文化了解学习的需求，经济全球化程度越高，这种需求越旺盛。经济全球化的深入发展，既推动了世界经济政治格局的深刻变化，也推动了世界文化交流，使文化在当代世界中的地位和作用进一步凸显。特别是网络信息传播技术的飞速发展及其普及应用，极大提高了世界文化产品、文化观念的传播速度，人们多样化文化需求的满足方式更加便捷，世界文化交流的活跃度大大提高。

### 2. 文化交融日益加深

文化交融是指不同类型的文化之间的相互结合、相互吸收的过程及其形态。在交融的过程当中，各种文化之间相互结合、相互渗透。在当代世界，不同文化之间相互影响、相互借鉴的趋势更加突出。

文化交融体现在不同文化背景下人们的语言、思维、风俗、价值观的相互渗透，体现为不同国家、不同民族文化的相互促进。文化交融不是不同文化之间的无序融合，人们在文化交融过程中，通过对不同文化的比较与选择，推动文化的变革创新和发展进步。世界不同文化交融发展，深刻改变了人们的生活方式。文化交融发展推动了世界多元文化环境的形成，人们在日常生活的各个方面都可能受到不同文化的影响，文化生活的国际化趋势日益显著。在当代世界，没有一种文化可以完全不受其他文化的影响而发展，不同国家、不同民族的人们都要受到世界文化交融的影响。不同国家、民族文化的交融应遵循相互尊重的原则，不能将文化交融变成一个“大鱼吃小鱼”式的文化侵略过程。

### 3. 文化交锋复杂尖锐

不同国家和民族的文化由于历史和传统不同，必然存在文化差异。任何一种思想文化，都是在不同文化的互相碰撞、相互借鉴中不断发展的。当然，在文化交流互鉴的过程中，既有学习、消化、融合、创新，同样也会伴随着冲突、矛盾、疑惑、拒绝。对待不同文化的态度，应该是平等的、互相尊重的。文化因平等才有交流互鉴的前提，各种文化都各有千秋，也各有不足，了解各种文化的真谛，必须秉持平等、谦虚的态度。如果居高临下对待另一种文化，不仅不能参透文化的奥妙，而且会与之格格不入，激化不同文化之间的交锋与冲突。

当代世界，随着文化交流交融特征日趋明显，文化之间的碰撞、交锋也日益突出，存在着不承认各种文化应当平等交流的文化霸权倾向。唯我独尊的文化心态和文化行为，阻碍了正常的文化交流。一些西方发达国家宣扬所谓“西方中心论”，认为西方的文化和价值观是“普世”的，优越于其他文化和文明，依仗经济实力和文化交流中的主导地位，推行文化霸权主义，向其他国家输出其价值观，迫使发展中国家对西方制度和价值观的认同。西方文化霸权主义在扩张进程中，自然会遇到发展中国家的抵制和反对。历史和现实都表明，傲慢和偏

见是文明交流互鉴的最大障碍。

### 三、顺应当代世界文化多样化的发展态势

文化因多样才有交流互鉴的价值。人类在漫长的历史长河中，创造和发展了多姿多彩的文化。各种独特的文化形态，不同的历史文化渊源，决定了当代世界文化及其发展的多样化态势。必须遵循求同存异的原则，顺应文化多样化的发展趋势，尊重不同民族独特的文化发展道路，并且在相互学习借鉴中推动文化发展繁荣。

#### 1. 维护世界文化多样化

和而不同是一切事物发生发展的规律，世界文化的发展也不例外。多样化是世界文化的基本属性和基本样态，维护世界文化多样化是推动世界文化健康发展的基本前提。每个民族的文化保持其特色和生命力，不仅是本民族生存发展的需要，也是其他民族发展的需要。每一个国家和民族的文化都扎根于本国本民族的土壤之中，都有自己的本色、长处、优点，都有自己存在的价值，要正确处理本国文化与其他文化的差异。每一个国家和民族的文化都是独特的，多样的世界文化是世界多样性的重要内容。

维护文化多样化是推动世界文化健康发展的必然要求。维护文化多样化，要求不同国家、不同民族维护本国、本民族文化的独立性，并在此基础上加强文化的相互交流、相互学习、相互借鉴，而不能相互隔阂甚至相互排斥、相互取代。任何想用强制手段来解决文化差异的做法，都是文化霸权主义和文化利己主义的体现，非但不会成功，反而会给世界文化带来灾难。

#### 2. 尊重各国各民族文化

没有各民族文化的健康发展，就没有世界文化的健康发展。每个国家、每个民族不分强弱、不分大小，其思想文化都应该得到承认和尊重。不同国家、民族的文化各有千秋、各具特色。文化特别是蕴含其中的核心价值观是一个国家、一个民族的灵魂；一个国家的历史及

其记忆，积淀在文化中；一个民族的生命力，聚积在文化中；一个事业的前途命运，蕴含在文化中。承认和尊重本国本民族的文化传统，不是要搞自我封闭，更不是要搞唯我独尊。发展本国本民族文化，应该看到别国别民族思想文化的长处和精华，在开放、包容、交融、互鉴中更好地促进本国本民族思想文化的自尊、自信、自立。

### 3. 促进文化交流互鉴

文化因交流而多彩，文化因互鉴而丰富。文化具有流动性和开放性，任何一种文化，不管它产生于哪个国家、哪个民族的社会土壤之中，都是流动的、开放的，这是文化发展的一条重要规律。在经济全球化条件下，没有一个国家可以自我封闭起来搞建设，开放是各民族生存发展的基础和条件，这里的开放包括文化上的开放。不同文化的相互开放、相互学习已经成为不同国家、民族发展进步的重要途径。国家之间、民族之间的隔阂常常源自文化认知上的缺乏，文化开放可以增进不同国家、不同民族的相互理解。“纵观人类历史，把人们隔离开来的往往不是千山万水，不是大海深壑，而是人们相互认知上的隔膜。”<sup>①</sup>

在进行文化学习借鉴实践中，必须坚持从本国本民族实际出发进行文化学习借鉴，坚持取长补短、择善而从，讲求兼收并蓄。同时，也要反对囫囵吞枣、莫衷一是，坚持去粗取精、去伪存真。历史表明，那种不顾本民族文化特点，简单移植外来文化的做法不利于本民族文化的健康发展。

## 第二节 当代主要社会思潮

社会思潮是思想文化的集中反映。当代世界，各种社会思潮更加

---

<sup>①</sup> 《习近平谈治国理政》第1卷，外文出版社2018年版，第264页。

纷繁复杂，对人们的思想乃至行为产生更为深刻的影响。正确认识和分析当代社会思潮的本质及影响，对于坚持和巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位，发展积极健康向上的主流思想舆论具有重要意义。

### 一、社会思潮是社会意识形态的特殊形式

社会思潮是一定历史时期社会意识形态的一种特殊形式。正确的社会思潮可以促进社会发展和时代进步，错误的社会思潮会误导人们的认知，扰乱社会思想，甚至引发社会动荡。运用马克思主义客观辩证地分析当代各种社会思潮，有助于更好地培育和践行社会主义核心价值观，正确引领社会思潮，提高政治鉴别力，增强抵御各种错误思潮侵蚀的能力，不断巩固和发展社会主义主流意识形态，不断增强社会凝聚力和价值共识。

#### 1. 社会思潮及其特点

社会思潮一般是指在一定时期内，以特定的社会存在为基础，以较为直观的方式，反映某一阶级、阶层或群体的利益和要求，广泛传播并对社会生活产生一定影响的思想趋势或思想潮流。

不同的社会思潮，对社会发展和人们的精神信念产生不同性质、不同程度的影响。社会思潮与成熟完备、逻辑严谨并且体系化的主流社会意识形态相比，无论其传播途径还是思想表达，通常都是不完备、不系统的。因此，在使用这一特定概念时，应与社会的主流意识形态区别开来。

一般说来，社会思潮具有以下主要特点：

倾向性。社会思潮是特定历史条件下的产物，是社会存在的反映。它代表了一定社会阶级、阶层或群体维护自身利益的思想主张，因而具有一定的倾向性。

多样性。由于当代社会经济结构、社会组织、就业方式、分配方

式日益多样化，相应地引起社会思想更加多元多样多变，使社会思潮出现丰富的变化，即在一定时期内会出现反映现阶段不同群体利益诉求的多种社会思潮。

易变性。社会思潮尽管也是一种理论观点或思想流派，但它更容易受到不断变化的社会实践、社会心理和社会情绪的影响，是一种不稳定的社会意识形态，具有较大的易变性。

扩散性。某种社会思潮一旦形成，往往会影响和干预人们的思想和现实生活，从而引起较大的社会关注。同时，社会思潮多以情绪性、大众性和流行性的语言表达，在传播中更易于扩散。

可塑性。多样化的社会思潮并不是完全无序的，往往会受更强大、更有说服力的意识形态的影响，具有可以被引导的特点。用主流意识形态引领社会思潮是国家治理的需要，是社会主流思想文化的基本功能。

## 2. 社会思潮的产生及影响

社会思潮之所以能够在社会的一定范围内传播，并在相当程度上为社会个体所接受，一方面是因为社会思潮多运用表达一定诉求的概念体系来征服人心（消极甚至错误的思潮往往也具有一定的理论迷惑性）；另一方面是因为社会思潮还表征着一定的社会心理和社会情感，具有较强的感染力。当一种理论或价值取向能够调动相当数量群众的情绪时，就有可能产生一定的社会共鸣，进而形成社会思潮。

马克思、恩格斯曾深刻地指出：“意识在任何时候都只能是被意识到了的存在，而人们的存在就是他们的现实生活过程。”<sup>①</sup> 社会思潮作为一种社会意识，同样是对现实生活的一种反映。在阶级社会或有阶级存在的社会里，作为社会经济、政治条件反映的社会

---

<sup>①</sup> 《马克思恩格斯文集》第1卷，人民出版社2009年版，第525页。

思潮无不带有鲜明的阶级烙印。同时，从表现形式来看，社会越是处在变革时期，各种社会矛盾越是错综复杂，社会人群越是多元分化，社会思潮就越可能表现出多样性。特别是20世纪80年代以来，随着人们受教育程度普遍提高，民主意识、参与意识、权利意识增强，对社会政治及理论的关注加强，大众传媒尤其是互联网、移动终端等媒介的应用日益广泛，社会思潮更易于形成和传播。

具有不同性质和特点的社会思潮会产生不同的影响。一般来说，科学进步、积极向上的社会思潮，有利于拓展人们的视野，推动思想文化创新和社会变革，激发社会活力和创造力；而错误落后、消极保守的社会思潮，则会扰乱人们的思想，破坏社会的稳定，甚至阻碍社会的进步。

### 3. 思想文化领域斗争的新特点

冷战结束以后，世界上思想文化领域的斗争呈现出更加复杂的态势，思想文化上的交流交融交锋更加频繁和剧烈。在这样的历史背景下，思想文化领域的矛盾和斗争呈现出新的特点。

当今世界，一些势力将中国视为意识形态上的主要对手。在冷战时期，世界上的意识形态斗争是两大阵营的斗争。随着社会主义阵营的解体，仍然走社会主义道路的中国成为一些势力主要的围攻目标，它们想方设法否定中国共产党的领导、颠覆社会主义制度。从根本上说，意识形态上的这种斗争反映的是两种制度、两种价值观的较量，其趋势是长期、复杂、尖锐的。

一些国家、一些组织、一些势力利用多种手段，加紧进行意识形态渗透，在政治上否定中国特色社会主义民主政治制度，宣扬多党制和“三权分立”；在经济上否定公有制的主体地位，宣扬私有化；在文化上否定马克思主义，宣扬西方所谓的“普世价值”，大肆利用互联网进行意识形态渗透，互联网已经成为意识形态斗

争主战场。

## 二、资本主义价值观及其对当代社会思潮的影响

资本主义价值观主要是指近代以来在欧洲资本主义发展过程中形成和发展起来的、适应资本主义经济政治制度、以资产阶级意识形态为主导的价值观。

### 1. 资本主义价值观的形成及历史演变

资本主义价值观是随着资本主义生产方式的形成发展，经过长期历史过程逐渐形成的。随着资产阶级统治地位的巩固，资产阶级逐渐建立了一整套体现其利益的经济、政治、文化和社会制度，并在此基础上形成了反映自己利益诉求的价值观。资本主义价值观的核心是个人主义，强调个人利益至上，宣扬自由主义、功利主义、拜金主义和享乐主义，这些价值观是资本主义经济制度和政治制度的理论基础。

资本主义价值观作为历史的产物，也曾对人类社会发展到过重要的积极作用。它促进了资本主义生产关系的发展，为近代以来资本主义工业化、市场化、现代化进程的开启提供了思想条件。但资本主义价值观主要反映了资本主义生产方式发展的需要，反映了资产阶级的利益。在经济上，它为资本主义的雇佣劳动关系和市场经济准则提供了价值观基础，并作出道义上的辩护；在政治上，它是资产阶级统治的思想工具，是资本主义制度的理论支撑和思想前提；在文化上，它反映了资产阶级的道德准则和价值要求，是资本主义精神的内核。

资产阶级在上升时期，为了实现和维护本阶级的利益，提出了自由、民主、平等、博爱、人权等价值观念，以此反对宗教神权和封建专制，扫清了资本主义生产关系发展的思想障碍。但在资产阶级夺取政权并牢固地建立了自己的阶级统治以后，就逐步背离了当初的宣言，不断强化阶级的专政。正如马克思所指出的，只要资产阶级的统治受到威胁，他们就立即把“自由，平等，博爱”这句格言代以毫不含糊

的“步兵，骑兵，炮兵”。<sup>①</sup>

马克思、恩格斯在科学考察资本主义社会的基础上深刻指出，资产阶级标榜的自由、民主、平等、博爱、人权等价值观念，实质上是为了维护资产阶级对财产占有和使用的自由，维护资本在市场上进行交换和竞争的自由。资产阶级在法律形式上规定的平等权利，维护着事实上的不平等，“平等归结为法律面前的资产阶级的平等；被宣布为最主要的人权之一的是资产阶级的所有权”<sup>②</sup>。

## 2. 当代错误社会思潮的主要表现及对中国的影响

近年来，一些错误社会思潮在我国时有表现，主要包括西方宪政民主、“普世价值”、公民社会、新自由主义、西方新闻观、历史虚无主义、质疑改革开放和质疑中国特色社会主义的社会主义性质等。

西方宪政民主。西方宪政民主思潮是近些年出现的西方政治思潮，有着鲜明的政治内涵和指向。它鼓吹要在全球推销西方资本主义政治制度，实行西方式的三权分立、多党制、普选制、司法独立、军队国家化。西方宪政民主思潮具有一定的迷惑性、欺骗性，它借用“依法”“依宪”等观念，把中国共产党的领导与宪法和法律实施对立起来，企图把依宪执政与西方宪政民主等同起来，以西方政治制度和政治理念置换实施社会主义宪法、维护中国宪法法律尊严等概念，其最终目的就是要把西方宪政和资本主义民主搬到中国来，使中国改旗易帜、改弦更张。

“普世价值”。所谓“普世价值”并不是指人类道德评价、审美评价的普遍性或共性，也不是基于利益协调基础上形成的价值共识，而是把资本主义的政治价值观及其制度设计泛化为“普世价值”和“普世模式”，即把西方的自由民主制度普世化。资本主义价值观是在资

<sup>①</sup> 参见《马克思恩格斯文集》第2卷，人民出版社2009年版，第509页。

<sup>②</sup> 《马克思恩格斯文集》第3卷，人民出版社2009年版，第524页。

本主义生产方式基础上形成的，从根本上说，是为资产阶级利益服务的。资产阶级把自己的利益说成是社会全体成员的共同利益，把自己的价值观以全人类的共同价值观装饰起来，目的就是为了巩固其统治地位。政治价值观及其制度设计由于有鲜明的阶级性和直接现实性而不可能具有普世性，没有一种国家制度是全世界都适用的。在全世界推行所谓的“普世价值”，不仅是一些国家、势力进行意识形态渗透的主要方式，也是我们坚持和发展中国特色社会主义、深化改革开放所必须克服的重大干扰。因此，问题根本不在于是否承认人类有某些共同的价值追求，而在于为什么不能用所谓的“普世价值”来指引我国的改革实践。

公民社会。公民社会思潮是西方一些人为适应发达资本主义国家在世界各国扩大政治、经济、文化影响的需要而鼓吹的社会政治思潮。它把国家的阶级统治关系歪曲为所谓“个人权利”与“公权力”间的对抗，其目的是推销西方的政治模式。近年来，一些国家在全世界推行“新干涉主义”，到处搞“颜色革命”，公民社会思潮充当了其思想工具。事实上，这些国家的所谓“公民社会”组织并不像公民社会思潮宣扬的那样，是“超政府”的，而大多是在垄断资本和政府控制之下的。一些人之所以要在中国宣扬公民社会思潮，其目的就是要争夺基层组织的领导权，使基层群众自治的发展排斥和脱离党的领导，成为与基层政权乃至国家相对抗的力量。一些人打着捍卫公民权利的旗号，其目的是要制造人民政府与人民群众的对立，否定党的领导和人民民主专政制度。

新自由主义。新自由主义是当代国际垄断资本的政治纲领和经济范式，本质上反映了垄断资产阶级的利益，是为国际垄断资本全球扩张服务的。它在经济上主张完全“自由化”、全面私有化和市场化，否定政府宏观调控；在政治上全面否定社会主义制度、鼓吹多党制；在国际战略和政策上鼓吹以超级大国为主导的全球经济、政治、文化

一体化，即全球资本主义化。近年来，一些国家极力推行新自由主义，借助社会思潮传播扩散，给许多发展中国家带来了灾难性后果。新自由主义思潮在当代中国有比较大的影响和危害，其核心主张是取消公有制、实行私有化，根本改变我国的基本经济制度。公有制为主体、多种所有制经济共同发展，是我国在社会主义初级阶段的基本经济制度。社会主义公有制的主体地位决不能动摇，否则我国现行的基本政治制度 and 经济制度将改变性质，发展社会主义就是一句空话。

西方新闻观。西方新闻观以抽象的“人性”“理性”作为出发点，鼓吹无条件的、绝对的、超阶级的新闻自由，标榜新闻媒体是“社会公器”“第四权力”。但实际上，新闻作为上层建筑的组成部分，意识形态属性是它的重要属性。新闻媒体总是表现出一定的政治倾向、价值立场。在发达资本主义国家，新闻媒体的创办权、使用权和新闻信息发布权，大都掌握在垄断资本集团及其代理人手中，媒体受到金钱的支配和资本的奴役，新闻自由实际上是垄断资产阶级及其利益维护者的自由。从根本上说，西方新闻观宣扬的新闻报道的“纯粹客观性”是不存在的，任何新闻都蕴涵着一定的价值观，都要受一定的意识形态影响。真实、客观、公正，是世界各国新闻界公认的新闻工作准则，但是不同的新闻观，对其内涵有着不同的理解。马克思主义新闻观强调：真实，必须是事实的真实、总体的真实、本质的真实的统一；客观，就是用“事实总和”说话，通过事实本身的力量来说服人、引导人；公正，就是站在最广大人民根本利益的立场，而不是站在个人和小团体利益的立场，公正无私地报道事实和发表评论，对人民负责，对社会负责。

历史虚无主义。近年来，境内外一些人以“重新评价历史”为名，歪曲中国共产党的历史和新中国的历史，否定和歪曲被压迫人民和民族争取解放的斗争，宣扬革命是一种单纯破坏的力量，为历史上的各色反动人物评功摆好，企图通过否定历史从根本上否定中国共产

党的历史地位和作用，进而否定中国共产党执政的合法性。历史虚无主义奉行唯心主义历史观，不顾历史事实刻意“抹黑”，违背了研究历史的客观真实原则；在政治上适应了国外势力西化、分化中国的政治图谋，起了搞乱思想、涣散人心的消极作用。历史虚无主义思潮的泛滥造成了十分严重的危害，它妨碍人们对历史的科学认知，割裂革命与建设、历史与现实的有机联系；它妨碍历史共识与政治共识的形成，造成了严重的思想混乱。认清历史虚无主义的实质，关键要运用唯物史观，揭示历史虚无主义的唯心主义本质和理论上的荒谬性。要坚持从普遍联系中把握历史的真实，反对玩弄实例和随意肢解历史，反对用抽象人性论看待历史，反对用改良否定革命的错误观点，反对夸大历史人物作用的英雄史观，更要反对为反动历史人物翻案的错误主张。

质疑改革开放、质疑中国特色社会主义的社会主义性质。一些人看不到改革是社会主义制度的自我发展和完善，把发展中的矛盾和问题归咎于改革开放，认为改革“改过了头”“背离了社会主义方向”，质疑中国还是不是社会主义；有的则宣扬“改革停滞论”“政治体制改革滞后论”，主张按照全盘西化的方案搞所谓“彻底的改革”。否定中国的改革开放，就是否定党的十一届三中全会以来的路线方针政策，否定中国特色社会主义。

坚持用马克思主义立场、观点、方法，客观辩证地分析各种西方社会思潮，有助于辨明其意识形态本质和政治倾向，提高政治鉴别力与政治敏锐性，更好地引领社会思潮。

### 三、用社会主义核心价值观引领社会思潮

在当代中国，随着经济社会的深刻变革，人们思想活动的独立性、选择性、多变性、差异性不断增强。在社会主流思想舆论不断扩大的同时，各种社会思潮也出现了多样化的趋势。用社会主义核心价值观

引领多样化社会思潮，是巩固马克思主义在意识形态领域指导地位、巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础的必然要求，也是提升国家文化软实力、推动社会主义文化繁荣发展的必然要求。

### 1. 当代中国社会思想的多样性

当代中国社会思想和舆论的总体态势是正确、进步、积极、向上的，主要表现在：马克思主义在意识形态领域的指导地位得到进一步巩固；中国特色社会主义道路、理论、制度、文化成为全党全国各族人民的普遍共识，道路自信、理论自信、制度自信、文化自信更加坚定；中国特色社会主义文化呈现繁荣发展的良好局面，社会主义文化强国建设扎实推进；社会主义核心价值观的引领作用充分彰显，以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神深入人心，集体主义传统在社会主义市场经济条件下获得了新的坚实基础等。

当代中国社会思想文化领域也出现了一些复杂的新情况。随着经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整，社会各阶层之间的利益关系更加复杂，一些与群众切身利益密切相关的问题增多，人们的思想文化观念发生着明显的变化，各种社会群体竞相发声；社会思想文化多元多样多变的现象更加突出，各种思潮此起彼伏，主流与非主流的思想观念并存，既有正确的、积极的、进步的社会思潮，也有错误的、消极的、落后的社会思潮；互联网时代，思想舆论传播格局发生了根本变革，人人都可以是自媒体，信息传播方式由单向式、广播式传播转为全民交互式、裂变式传播，使信息来源难以预测、信息内容难辨真伪、信息流向难以控制，互联网管理的难度进一步加大。

同时，随着中国对外开放的扩大和对外交往的增多，西方社会思想文化越来越多地涌入中国，其中有值得学习借鉴的内容，但也有容易造成思想混乱的错误观点。一些敌对势力借此对中国实施西化、分化图谋，进行意识形态和价值观渗透，企图利用西方文化中心论、文明冲突论、文明优越论等冲击中国的文化自信，利用宗教、人权、涉

台、涉藏、涉疆等敏感问题削弱中国人民共同奋斗的思想基础，通过夸大、歪曲、炒作中国国内发生的一些社会热点问题，攻击社会主义制度，挑战马克思主义的指导地位、挑战中国共产党的领导、挑战社会主义先进文化，从而进一步增加了社会思想文化领域的复杂性。

巩固和发展主流思想舆论，必须坚持社会主义先进文化前进方向，树立高度的文化自觉和文化自信，在与各种社会思潮更广泛的交流、更积极的交融和更激烈的交锋中，进一步坚持以马克思主义为指导，打牢全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础。

## 2. 正确引领社会思潮

任何社会都存在主流意识形态和各种非主流意识形态，而任何主流意识形态都有自己的价值内核，都要反映体现自身所从属的社会存在。当代中国正处于发展的关键期、改革的攻坚期、矛盾的凸显期，各种社会思潮活跃是正常现象，同时也必须加强思想引领。

掌握马克思主义世界观和方法论。马克思主义世界观和方法论是我们观察现实、把握问题的科学指南，只有运用好这个科学指南，才能科学认识各种社会思潮的本质及后果。正确认识和引领社会思潮尤其要增强辩证思维能力。习近平强调，要学习掌握唯物辩证法的根本方法，不断增强辩证思维能力，提高驾驭复杂局面、处理复杂问题的本领。掌握唯物辩证法的根本方法，有助于我们认识各种错误思潮的片面性、表面性和欺骗性。

善于用中国特色社会主义的生动实践驳斥各种错误社会思潮。各种错误社会思潮往往从抽象的观念出发，用抽象的理论裁剪丰富的实践，又用剪裁过的片面实践否定我们的基本理论和基本实践。要善于用事实说话，用不断发展的具体实践抵制和批判错误社会思潮，深刻揭示错误社会思潮脱离当代中国发展实践的实质和危害，使错误社会思潮在实践面前暴露其空洞性和荒谬性。要从理论和实践的结合上，注重对中国特色社会主义的伟大实践不断进行理论上的概括和总结，

增强人们对中国特色社会主义的认同感，增强人们的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。

正确开展舆论斗争和思想斗争。对待错误社会思潮不能简单否定了事，要从理论、历史、现实等角度，全面深入科学地进行剖析。要旗帜鲜明，立场坚定，在大是大非和政治原则问题上敢于批评、敢于亮剑，对错误思潮的本质、危害以及迷惑性进行深入揭露。

### 3. 凝聚和培育当代中国社会的价值共识

社会主义核心价值观是社会主义核心价值体系的内核，体现社会主义核心价值体系的根本性质和基本特征，反映社会主义核心价值体系的丰富内涵和实践要求，是社会主义核心价值体系的高度凝练和集中表达。社会主义核心价值观是当代中国社会在价值诉求上的最大公约数，是抵制各种错误社会思潮的思想理论武器。

要以先进的思想和彻底的理论为指导。核心价值观背后表达的是利益诉求。在无数的利益诉求中，究竟什么样的利益能得到历史的承认和人民的拥护，没有先进的理论指导和有效的理论武装，是无法作出科学预测的。在价值观多元多样多变的今天，只有在科学思想理论的指导下，才能够自觉培育和践行社会主义核心价值观。

要体现社会主义的精神追求。社会主义在长期的历史发展进程中形成了自身独特的精神追求：体现劳动和劳动人民在社会生活中崇高地位的“劳动伟大”“劳动光荣”，体现人民作为国家真正主人的“人民至上”“为人民服务”，体现社会主义制度优越性的“共同富裕”“先富帮后富”等，无疑是社会主义精神追求的重要内容。凝聚和培育当代中国社会的价值共识，要将社会主义精神追求融入社会主义核心价值观的培育和践行的全过程。

要立足中华优秀传统文化。牢固的核心价值观，都有其固有的根基。抛弃传统、丢掉根本，就等于割断了自己的精神命脉。博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。中华

文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。中华传统美德是中华文化的精髓，蕴含着丰富的思想道德资源。不忘本来才能开辟未来，善于继承才能更好创新。

要融入社会生活。一种价值观要真正发挥作用，必须融入社会生活，让人们在实践中感知它、领悟它。要注意把我们的倡导与人们日常生活紧密联系起来，在落细、落小、落实上下功夫。要使社会主义核心价值观的基本精神，融入法律法规以及各行各业规章制度、市民公约、乡规民约和学生守则等行为准则，使社会主义核心价值观成为人们行为规范的基本遵循。

习近平指出：“核心价值观，承载着一个民族、一个国家的精神追求，体现着一个社会评判是非曲直的价值标准。”<sup>①</sup> 面对世界范围思想文化交流交融交锋形势下价值观较量的新态势，面对改革开放和发展社会主义市场经济条件下思想意识多元多样多变的新特点，积极培育和践行社会主义核心价值观，对于巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位、巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础，对于促进人的全面发展、引领社会全面进步，对于集聚全面建成小康社会、实现中华民族伟大复兴的中国梦的强大正能量，具有重要现实意义和深远历史意义。

### 第三节 中国文化强国发展战略

文化兴国运兴，文化强民族强。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。要坚定文化自信，增强文化自觉，坚持走中国特色社会主义文化发展道路，激发全民族文化创新

---

<sup>①</sup> 《习近平谈治国理政》第1卷，外文出版社2018年版，第168页。

创造活力，不断提高国家文化软实力，建设社会主义文化强国。

### 一、文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量

文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量。坚定文化自信，事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立。

#### 1. 文化是民族生存和发展的重要力量

人类社会每一次跃进，人类文明每一次升华，无不伴随着文化的历史性进步。中华民族有着 5 000 多年的文明史，是一部不断战胜各种艰难困苦、玉汝于成的历史。这其中一个很重要的原因，就是世代中华儿女培育和發展了独具特色、博大精深的中华文化，为中华民族克服困难、生生不息提供了强大精神支撑。

“远人不服，则修文德以来之”，中华民族很早就意识到文化的力量。中华民族之所以在世界有地位、有影响，不是靠穷兵黩武，不是靠对外扩张，而是靠中华文化的强大感召力和吸引力。重视以德服人、以文化人是中华文明发展过程中的一个重要特点。中华民族有着强大的文化创造力，既坚守本源又不断与时俱进，使中华民族保持了坚定的民族自信和强大的修复能力，培育了共同的情感 and 价值、共同的理想和精神。

历史和现实都证明，没有中华文化繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。一个民族的复兴需要强大的物质力量，也需要强大的精神力量。没有先进文化的积极引领，没有人民精神世界的极大丰富，没有民族精神力量的不断增强，一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林。

#### 2. 坚定文化自信的历史依据与现实基础

一个国家、一个民族只有对自身文化理想、文化价值充满信心，对自身文化生命力、创造力充满信心，才能有坚持坚守的定力、奋起奋发的勇气、创新创造的活力。一个抛弃或者背叛了自己历史文化的民族，很可能上演一幕幕历史悲剧。

中国特色社会主义文化，源自于中华民族悠久历史所孕育的中华优秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化，植根于中国特色社会主义伟大实践。博大精深、灿烂辉煌的中华优秀传统文化不仅为中华民族发展壮大提供了丰厚滋养，也为人类文明进步作出了卓越贡献，这是我们坚定文化自信的深厚基础。激昂向上的革命文化和生机勃勃的社会主义先进文化是中华优秀传统文化的凝聚升华，是中国共产党人和中国人民伟大创造精神的生动体现，是激励全党全国各族人民奋勇前进的强大精神力量。这是坚定文化自信的坚强基石。改革开放以来，中国共产党团结带领全国各族人民坚持不懈地进行中国特色社会主义伟大实践，推动我国经济实力、科技实力、国防实力、综合国力进入世界前列，使科学社会主义在 21 世纪显示出强大生命力，使中华民族以崭新姿态屹立于世界的东方。这是我们坚定文化自信的强大支撑。

意识形态是文化的灵魂，决定着文化前进方向和发展道路，是坚定文化自信的核心内容。在当代中国，坚定文化自信，首要的任务是牢牢掌握意识形态工作领导权，不断推进马克思主义中国化时代化大众化，建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态，使全体人民在理想信念、价值理念、道德观念上紧紧团结在一起。具体来讲，就是要加强理论武装，推动习近平新时代中国特色社会主义思想深入人心；深化马克思主义理论研究和建设，加快构建中国特色哲学社会科学，加强中国特色新型智库建设；坚持正确舆论导向，高度重视传播手段建设和创新，提高新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力；大力弘扬中国精神，积极培育和践行社会主义核心价值观，推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展；加强互联网内容建设，建立网络综合治理体系，营造清朗的网络空间等。总之，坚定文化自信，发展中国特色社会主义文化，必须坚持马克思主义，坚持不忘本来、吸收外来、面向未来，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量，为

人民提供精神指引。

## 二、推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展

文化就像一条奔腾不息的长河，凝结着过去，联结着未来。凡是历史文化悠久的国家和民族，其文化发展都是一个绵延不断、接续推进的过程，都是在继承传统的基础上开拓创新的过程。如果抛弃历史文化传统，割断民族文化血脉，文化发展就会像无根浮萍、断线风筝，就会迷失方向和目标。中华民族伟大复兴需要以中华文化繁荣发展为条件，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，不断增强中华文化的影响力和吸引力，创造中华文化新的辉煌。

### 1. 中华优秀传统文化是中华民族的“根”和“魂”

中华优秀传统文化是中华民族的“根”和“魂”，是中国特色社会主义植根的沃土，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。源远流长、博大精深的优秀传统文化，为中华民族生生不息、发展壮大提供了强大精神支撑。

中华民族为人类文明进步作出了不可磨灭的贡献。中国优秀传统文化的丰富哲学思想、人文精神、教化思想、道德理念等，也蕴藏着解决当代人类面临的难题的重要启示，可以为人们认识和改造世界提供有益启迪，可以为治国理政提供有益启示，也可以为道德建设提供有益启发。

中华优秀传统文化蕴含的思想观念，如革故鼎新、与时俱进，脚踏实地、实事求是，惠民利民、安民富民，道法自然、天人合一等，为人们认识和改造世界提供了有益启迪，为治国理政提供了有益借鉴。中华优秀传统文化蕴含的人文精神，如求同存异、和而不同的处事方法，文以载道、以文化人的教化思想，形神兼备、情景交融的美学追求，俭约自守、中和泰和的生活理念等，滋养了中华民族独特丰富的文学艺术、科学技术、人文学术，至今仍然具有深刻影响。中华优秀

传统文化蕴含的道德规范，如天下兴亡、匹夫有责的担当意识，精忠报国、振兴中华的爱国情怀，崇德向善、见贤思齐的社会风尚，孝悌忠信、礼义廉耻的荣辱观念，体现着评判是非曲直的价值标准，潜移默化地影响着中国人的行为方式。传承发展中华优秀传统文化，就是要用蕴含其中的精髓精华滋养当代中国人的精神世界，提振当代中国人的精神力量。

以科学态度对待传统文化。中国共产党在领导人民进行革命、建设、改革伟大实践中，自觉肩负起传承发展中华优秀传统文化的历史责任，是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者。要坚持古为今用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，取其精华、去其糟粕，用中华民族创造的一切精神财富来以文化人、以文育人。

## 2. 推动传统文化与时代文化相融相通

传统文化在其形成和发展过程中，不可避免会受到当时人们的认识水平、时代条件、社会制度的局限性的制约和影响，因而也不可避免会存在陈旧过时或已成为糟粕性的东西。学习、研究、应用传统文化时，要结合新的实践和时代要求进行正确取舍，而不能搞厚古薄今、以古非今，努力实现传统文化的创造性转化、创新性发展。

传承和弘扬传统文化的思想精华。要讲清楚中华优秀传统文化的历史渊源、发展脉络、基本走向，讲清楚中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值观自信。系统梳理传统文化资源，让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值。大力宣传中华民族的优秀文化和光荣历史，继承五四运动以来的革命文化传统，通过多种方式加强爱国主义、集体主义、社会主义教育，引导人们树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观，增强做中国人的骨气和底气。

对传统文化进行创造性转化、创新性发展。所谓“创造性转化”，就是要按照时代特点和要求，对中华优秀传统文化中有借鉴价值的内容加以改造，赋予其崭新的时代内涵及当代表达形式，激活其生命力。所谓“创新性发展”，就是要按照时代的新进步和新发展，对中华优秀传统文化的内涵加以补充、拓展、完善，增强时代感和影响力。创造性转化和创新性发展是内在联系在一起的，并非截然不同的两个环节，创造性转化本身就意味着创新性发展，而创新性发展则蕴含着创造性转化。中华优秀传统文化与社会主义市场经济、民主政治、先进文化、社会治理等还存在需要协调适应的地方。弘扬中华优秀传统文化，要处理好继承和创造性发展的关系，实现中华文化的创造性转化和创新性发展。

中华民族是一个兼容并蓄、海纳百川的民族，在漫长历史进程中，不断学习他人的好东西，把他人的好东西化成自己的东西，这才形成我们的民族特色。文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富，对各国人民创造的优秀文明成果，都应该采取学习借鉴的态度，在不断汲取各种文明养分中丰富和发展中华文化。

### 三、提升国家文化软实力

文化软实力集中体现了一个国家基于文化而具有的凝聚力和生命力，以及由此产生的吸引力和影响力。古往今来，一个大国的发展进程，往往既是经济总量、军事力量等硬实力提高的过程，也是价值观念、思想文化等软实力提高的进程。提高国家文化软实力，关系我国在世界文化格局中的定位，关系我国国际地位和国际影响力。

#### 1. 弘扬传播当代中国价值

当代中国价值，就是中国特色社会主义价值观念，代表了中国先进文化的前进方向。我国成功走出了中国特色社会主义道路，实践证明我们的道路、理论、制度、文化是成功的。要加强提炼和阐释，拓

展对外传播平台和载体，把当代中国价值贯穿国际交流和传播方方面面。要把对中国梦的宣传阐释与当代中国价值紧密结合起来，从哲理、历史、文化、社会、生活等方面深入阐释中国梦，不要空喊口号，不能庸俗化。要注重从历史层面、国家层面、个人层面、全球层面等方面说清楚、讲明白，使中国梦成为传播当代中国价值的生动载体。

坚持以人民为中心的创作导向。坚持以人民为中心的创作导向，必须深刻认识和把握好文艺与人民的辩证关系。一是人民需要文艺。人民对精神文化生活的需求时时刻刻都存在，随着生活水平不断提高，人民对文化产品的质量、品位、风格等方面的要求也更高了。文艺创作各领域都要跟上时代发展、把握人民需求，以充沛的激情、生动的笔触、优美的旋律、感人的形象创作生产出人民喜闻乐见的优秀作品，让人民精神文化生活不断迈上新台阶。二是文艺需要人民。人民是文艺创作的源头活水，一旦离开人民，文艺就会变成无根的浮萍、无病的呻吟、无魂的躯壳。要虚心向人民学习、向生活学习，从人民的伟大实践和丰富多彩的生活中汲取营养，始终把人民的冷暖、人民的幸福放在心中，把人民的喜怒哀乐倾注在自己的笔端，讴歌奋斗人生，刻画最美人物，坚定人们对美好生活的憧憬和信心。三是文艺要热爱人民。有没有感情，对谁有感情，决定着文艺创作的命运。文艺工作者要想有成就，就必须对人民爱得真挚、爱得彻底、爱得持久，自觉与人民同呼吸、共命运、心连心，欢乐着人民的欢乐，忧患着人民的忧患，做人民的孺子牛。要扎根人民、扎根生活开展文艺创作，用现实主义精神和浪漫主义情怀观照现实生活，用光明驱散黑暗，用美善战胜丑恶，让人们看到美好、看到希望、看到梦想就在前方。

实现中华民族伟大复兴，不仅在物质上要强大起来，在精神上也要强大起来，必须构筑中国精神、中国价值、中国力量，夯实国家文化软实力的根基。价值观是文化软实力的核心，当代中国价值，代表了中国先进文化的前进方向，要始终发扬中国人民的伟大创造精神、

伟大奋斗精神、伟大团结精神，为中国发展和人类文明进步提供强大精神动力。

## 2. 不断深化文化体制改革

文化体制改革是解放和发展文化生产力，增强文化发展活力，推动文化创新的根本出路。改革开放以来我国文化体制改革逐步深化，对外开放不断扩大，文化发展的体制环境发生了深刻变化。随着社会主义市场经济体制的逐步建立和我国正式加入世界贸易组织，文化工作面临许多新情况、新问题，迫切要求加快改革步伐，进一步革除制约文化发展的体制性障碍，建立科学合理、灵活高效的文化管理体制和文化产品生产经营机制。

文化体制改革要突出重点、整体推进。要加强和改善党对文化工作的领导，理顺政府与文化企事业单位的关系，健全和规范文化行业组织，探索建立新形势下党委领导、政府管理、行业自律、企事业单位依法运营的宏观管理体制。深化文化企事业单位内部人事制度、劳动制度、分配制度改革，转变经营和管理方式，健全激励机制，探索建立保证正确导向、富有经营活力的微观运行机制。加强文化法制建设，健全监督机制，提高执法水平，探索建立体现文化特点、适应法制建设总体要求的政策法规体系。按照一手抓繁荣、一手抓管理的方针，健全文化市场体系，完善管理机制，整顿市场秩序，探索建立传播健康精神文化产品、促进资源优化配置、竞争有序的市场环境。坚持以我为主、为我所用，有步骤、有选择地扩大对外开放，加强对外文化交流，探索建立吸收国外优秀文化和先进技术，抵制腐朽文化，用好两个市场、两种资源的开放格局。

文化既具有一般行业的特点，又具有意识形态属性，事关国家安全和社

外的有益做法，逐步建立有利于调动文化工作者积极性，推动文化创新，多出精品、多出人才的文化管理体制和文化产品生产经营机制。

为人民提供丰富的精神食粮、推动文化繁荣发展，动力在改革，出路在改革。要把握文化创作生产传播特点，进一步发挥市场在文化资源配置中的积极作用，推进文化体制机制创新，完善文化管理体制，加快构建把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一的体制机制，形成有利于创新创造的文化发展环境，调动全社会参与文化发展改革的积极性、主动性、创造性。推动文化事业繁荣发展，以完善公共文化服务体系为重点，创新公共文化服务方式，深入实施文化惠民工程，丰富群众性文化活动，提高基本公共文化服务标准化均等化水平。推动文化产业加快发展，以健全现代文化产业体系和市场体系为重点，促进文化产品和要素在全国范围内合理流动；创新生产经营机制，完善文化经济政策，运用云计算、人工智能、物联网等科技成果，培育新型文化业态。

### 3. 讲好中国故事

近年来，随着我国经济社会发展和国际地位提高，国际社会对中国的关注度越来越高。“中国为什么能”“中国共产党为什么能”，国外很多人对中国发生的奇迹有着浓厚兴趣，想破解中国成功的秘诀，对我国发展道路和发展模式的理性认识逐步加深。同时，国际社会对我们的误解也不少，“中国威胁论”“中国崩溃论”等论调不绝于耳，一些西方媒体仍然在“唱衰”中国。在这样复杂的形势下，要集中讲好中国故事，传播好中国声音，向世界展现一个真实的中国、立体的中国、全面的中国。

讲好中国故事，必须树立强烈的文化自信。我们业已形成的符合中国国情的道路不能走偏，我国没有断流的文化更不能丢掉。要坚守中华文化立场、传承中华文化基因、展现中华审美风范，从中华民族的辉煌历史和国家发展的伟大成就中汲取精神力量，增强文化自信，

增强讲好中国故事的底色和底气。这对激励人们继续沿着中国道路前进，加深国际社会对中国道路的认识至关重要。

讲好中国故事，必须解决“挨骂”问题。落后就要挨打，贫穷就要挨饿，失语就要挨骂。现在国际舆论格局总体是西强我弱，我们往往有理说不出，或者说了传不开，一个重要原因是我们的话语体系还没有建立起来，不少方面还没有话语权，甚至处于“无语”或“失语”状态，我国发展优势和综合实力还没有转化为话语优势。要着力推进国际传播能力建设，创新对外宣传方式，精心构建对外话语体系，创新对外话语表达，打造融通中外的新概念新范畴新表述，把我们想讲的和国外受众想听的结合起来，努力构建国际话语权，增强文化传播亲和力和。要多用外国民众听得到、听得懂、听得进的途径和方式，积极传播中华文化，阐发中国精神，展现中国风貌，让世界对中国多一分理解、多一分支持。

讲好中国故事，必须积极主动、久久为功。要想国际社会了解和接受我们，就要主动把我们的想法说清楚，让正确的声音先入为主，盖过种种负面舆论和奇谈怪论。要讲好中国特色社会主义的故事，讲好中国梦的故事，讲好中国人的故事，讲好中华优秀传统文化的故事，讲好中国和平发展的故事。要加强统筹协调，整合各类资源，奏响交响乐、唱响大合唱，把中国故事讲得愈来愈精彩，让中国声音愈来愈洪亮。

要着力推进国际传播能力建设，创新对外宣传方式，用中国理论阐释中国实践，用中国实践升华中国理论，更加鲜明地展现中国思想、提出中国主张。加强对外话语体系建设，研究国外不同受众的习惯和特点，采用融通中外的概念、范畴、表述，把我们想讲的和国外受众想听的结合起来，增强对外话语的创造力、感召力、公信力。提高讲好故事的能力，着重讲好中国的故事、中国共产党的故事、中国特色社会主义的故事、中国人民的故事，展示文明大国、东方大国、负责

任大国、社会主义大国形象。

#### □ 分析与思考

1. 经济全球化推动了不同民族文化的交流交融，也引发不同思想文化观念的交锋。试用马克思主义的历史文化观，分析当代世界文化发展的趋势，认清西方文化霸权主义的实质和危害。

2. 当今社会思潮复杂多变，请运用马克思主义观点和方法辨识错误思潮的本质，并思考如何提高政治鉴别力，不被错误社会思潮所误导，增强社会主义意识形态的价值共识。

3. 请谈谈你对提升国家文化软实力的认识。